

TEMPLON



DAVID LACHAPELLE

Letter to the World

3 novembre – 29 décembre/Nov 3- Dec 29, 2018

Termes d'usage:

La reproduction est autorisée pour un usage unique, dans le cadre spécifique de la promotion de l'exposition en cours. La reproduction de chaque image doit être accompagnée de sa légende (artiste, titre, date, medium et si possible dimensions) et des crédits spécifiés plus bas.

Merci de ne pas recadrer, couvrir ou transformer l'image de quelque manière que ce soit dans le cadre de sa reproduction. Pour tout souhait d'utilisation spécifique (couverture, etc), merci de nous contacter pour obtenir l'accord de l'artiste. Merci de bien vouloir nous fournir 3 exemplaires de toute parution papier, pour nos archives et celle de l'artiste.

Usage guidelines

Permission is being granted only for a one-time use only in the context of communicating the exhibition. Any use for a cover reproduction must be approved by the artist and gallery.

The image must not be reproduced in another manner than specifically described in the above, approved by the artist and gallery. There is to be no altering (cropping, overlaying, detail, etc) of the image in any way.

The copyright credit, artist name, title, date, medium of each work must be displayed with each published image.

Please send us 3 copies of any published material, doing so is vital to our archives.



A New World, 2017

Impression pigmentaire, négatif peint à la main / hand-painted negative pigment-print.

162,2 x 242,5 cm

© David LaChapelle. Courtesy Templon (Paris, Brussels)

TEMPLON



DAVID LACHAPELLE

Letter to the World

3 novembre – 29 décembre/Nov 3- Dec 29, 2018



State of Consciousness, 2018
Impression pigmentaire/ pigment print. 112 x 77,7 cm
© David LaChapelle. Courtesy Templon (Paris, Brussels)



The First Supper, 2017
Impression pigmentaire, négatif peint à la main / hand-painted negative pigment-print, 160,7 x 242,5 cm
© David LaChapelle. Courtesy Templon, Paris & Brussels

TEMPLON



DAVID LACHAPELLE

Letter to the World

3 novembre – 29 décembre/Nov 3- Dec 29, 2018



The End of Battle, 2017

Impression pigmentaire / pigment print, 189,9 x 130,8 x 6,5 cm
© David LaChapelle. Courtesy Templon (Paris, Brussels)



Venus of Willendorf (Pink), 2016

Impression pigmentaire / pigment print, 76 x 112 cm
© David LaChapelle. Courtesy Templon, Paris & Brussels

TEMPLON



DAVID LACHAPELLE

Letter to the World

3 novembre – 29 décembre/Nov 3- Dec 29, 2018



Seismic Shift, 2012

Papier peint/ Wheatpaste on Wall

© David LaChapelle. Courtesy Templon, Paris & Brussels



Amanda Lepore: Addicted to Diamonds, 1997

Épreuve chromogène montée sur Dibond / Chromogenic print mounted to Dibond
61 x 44,2 cm

© David LaChapelle. Courtesy Templon, Paris & Brussels

TEMPLON

ii

DAVID LACHAPELLE

Letter to the World

3 novembre – 29 décembre/Nov 3- Dec 29, 2018



Showtime at the Apocalypse, 2013

Tirage pigmentaire monté sur Dibond / Pigment print mounted to Dibond

127 x 367 cm

© David LaChapelle. Courtesy Templon, Paris & Brussels